

# PRESIDENT

# HEROES

プレジデントヒーローズ Vol.1

たった5分の映像で  
人財を呼び寄せる

セルフメディアエイジェント株式会社

代表取締役

和久井 海十 KAITO WAKUI

## EDITOR'S EYE

実は『人々が自分の人生にどう向き合うか』  
という仕事なのかもしれない

ニッポンを元氣にする  
社長たちに光をあてる

採用、  
切り拓いた男  
の新常識を

「脅威の数字をたたき出す  
すごい方!!」

Aroud Wakui 外から見た和久井海十

(株)ハイブリッジ・ジャパン 高橋秀一

(株)イマジンプラス 笹川祐子

ライフデザインパートナーズ(株) 浅川智仁

## EDITOR'S EYE

プレジデントヒーローズが見た

## セルフメディアエイジェントという会社の 魅力と強み

取材していて、最後に気づいたことがある。

和久井海十氏の仕事は、実は「人々が自分の人生にどう向き合うか」という、人の一生に関わるカウンセリングのようなものかもしれない、ということである。

代表を務めるセルフメディアエイジェント株式会社は、企業の採用を助ける会社だ。単に事業紹介的にその内容を述べるならば次のようにになる。

- 感動映像制作事業
- 会社における採用事業
- 辞めない組織を作るコンサルティング

しかしこれだけでは、同社が行っていることの数パーセントも伝わらないということは、読者はご理解いただけたと思う。今や採用問題は、多かれ少なかれすべての企業の課題と言っていい。飲食業における人手不足や、外資系生命保険会社の人材育成問題などは、日々よく耳にする。また、多くの企業が高い離職率に悩んでもいる。

なぜかとも必要な人材を確保できないのか?なぜ社員に十分な力を発揮させることができないのか?

和久井氏への取材を通じて明らかになってきたのは、条件でしか入を、会社を選んでない現実だ。同時に、選択の余地なく人を探らざるを得ない状況が、雇用者と被雇用者とのミスマッチを誘発している。

この現実に光明を与えたのが、和久井氏とその会社セルフメディアエイジェントだった。

採用側の社長自身が、和久井氏のコーチングを通じて、自身の人生を俯瞰した中で、今の仕事人としての自分を見つめ直していく。その社長の生きざまに、自分の人生をどう重ね合わせができるか、それを求職者が考えるようになる。

セルフメディアエイジェントのコンサルティングを受けた企業の、採用担当者に取ったアンケートがある。

1. 動画を見せた説明会は面接希望者が3倍以上増えた。
2. 自分や会社の魅力をストレートに伝えられた。  
自分も感動した。
3. メラビアンの法則か、記憶に残り、エントリー数が増えた。
4. 動画で個別の会社説明時間が軽減できた。
5. 社内スタッフも自分の会社の魅力や強みを再確認できた。

同社の動画の効果として挙げられたトップ5である。

動画を見ると、求職者はもちろん、採用担当者や社長自身が涙するという。そして和久井氏もまた、作りながら泣いてしまうような動画でないと、彼らも泣いてくれないという。

涙する時、多分脳裏に浮かぶのは、この仕事に導いてくれた、辛く、人生に迷ったあの時のこともかもしれない。

和久井氏が、今年からセルフメディアエイジェントで掲げているキャッチコピーがある。



橋本空舜書

自身の辛い過去から力強く蘇ったその経験が、採用動画コンサルティングという仕事を通じて活かされ、クライアント企業の未来を強くしていくことだろう。



### 今回訪問した会社の情報

セルフメディアエイジェント株式会社

本社 〒166-0012 東京都杉並区和田1-11-4 グレース和田201

札幌支社 〒005-0004 北海道札幌市南区澄川4条4丁目10-48

TEL 03-5860-4380 MOBILE 080-4154-8910

WEB <http://selfmedia.jp>

代表取締役

KAITO WAKUI

# 和久井 海十

## 和久井海十の横顔

血液型：O型

好きな食べ物：スープカレー、ジンギスカン、うなぎ、寿司、カレーそば

好きなスポーツ：テニス、ゴルフ、サイクリング、水泳

好きなマンガ：『エンゼルパンク』『ドラゴン桜』『エースをねらえ』

『ペイビーステップ』

愛読誌：プレジデント

愛読書：福島正伸、三田紀房、勝間和代

好きな映画：『イエスマン』『キッド』

好きなテレビ番組：『がっちりマンデー』『しくじり先生』『情熱大陸』

好きな色：オレンジ

最近のマイブーム：開脚ストレッチ、ハイポール

座右の名：思考は現実化する、夢しか実現しない

将来の夢：全国ネットのFM音楽＆ビジネスラジオ番組をもつ

一週間で1日カウンターだけの焼鳥屋を経営して、

焼きを担当する

テニスのマスタースでグランドスラムを回る

\* \* \*  
 和久井氏は1964年8月、北海道札幌市に生まれた。日本が初めてのオリンピックを開催。右肩上がりの未来を誰もが信じた高度経成長期だ。



前日までの雨が嘘のよう、あがり、その日はまさに秋晴れ。青空と太陽を背に、颯爽と現れたのは和久井海十氏だ。

「晴れ男なんですよ」

テニスで鍛えられた姿は身のこなしも軽く、日に焼けた健康的な笑顔が印象的だ。

和久井氏が代表取締役を務めるのがセルフメディアエイジェント株式会社。インパクトののる動画

映像を武器に、企業を採用に特化してサポートする。映像は約5分間。その5分で共感を呼び、5人にひとりは涙するそこにあるのが、経験に裏打ちされた和久井氏のコーチングの手跡だ。(会社)とは、(経営者)とは、依頼する企業の社長自身が気がついでいることまでをも切り口鋭く探し出し、伝えるべき想いを導きだす。

和久井氏は、1964年8月、北海道札幌市に生まれた。日本が初めてのオリンピックを開催。右肩上がりの未来を誰もが信じた高度経成長期だ。

その武器は深く探るコーチング

## たった5分の映像で人財を呼び寄せる。

掲げるミッションは、「あなたの会社の未来を強くする」。その理念は、「映像の力で感動を呼び起こし、コーチングの力で社長の魅力を引き出し、人が辞めないことでお客様と社会に貢献すること」。多くの企業の悩みの種である“採用”の新常識を切り拓いたセルフメディアエイジェント株式会社代表取締役の和久井海十氏。その人、そして描く未来とは――



和久井海十氏の著書

「人を動かす技術」  
ごきげんビジネス出版

「Ameba ブログで売上を10倍にする技術!」  
秀和システム

「iPad ノマド仕事術」  
サンマーク出版



「わかりやすくするために」人柄がにじむセミナーは東京でも札幌でも盛況だ。

「テーマを絞ることで強みが出せ、他との差別化が図れると確信。幅広く行っていた業務を「採用」に絞りました」  
今の中堅企業は採用に苦労しているお仕着せの動画を作つて見せて、求職者がわかった気になって就職しても違つていれば「こんなはずではなかつた」と簡単に辞めてしまつ。「中小企業はイコール社長なんです。その社長を好きならついて行くでしょ?」  
社長の魅力情熱を100%抽出して描き出す動画を提供することで評判になつた。そこで活かされたのが、253人の経営者の「ソーシャルティング」経験から培われた「ソーシャル」。これが、あくまで自分の「採用動画」に血が通つたのだ。

「社長自身、自分の魅力に気づいても違つていれば「こんなはずではなかつた」と簡単に辞めてしまつ。「中小企業はイコール社長なんです。その社長を好きならついて行くでしょ?」  
社長の魅力情熱を100%抽出して描き出す動画を提供することで評判になつた。そこで活かされたのが、253人の経営者の「ソーシャル」。これが、あくまで自分の「採用動画」に血が通つたのだ。

「漫画から選手まで  
テニスに学んだヒーロー一学」

今や八面六臂の活躍を見せる和久井氏、「コーチング講師としてもセミナーに講座にと大人気だ。著書も多数あるが、その中で異彩を放つ一冊がある。それが電子書籍の「勝つテニス」だ。

「最後にポイントを取ることをイメージして逆算すればいいんです。さらに休憩中に相手チームの様子をよく観察して、どう出るか推測する。それだけで勝てるようになります」

そのコーチは車を買ってくれるとはなかつたが「テニスの楽しさと人への心を動かす術をしっかりと学んで思つていてる。

「今は錦織。そして、長年崇めているのがエースをねらう」の宗方仁です。漫画ですがストーリーも読みば読むほど深くて、あの、松岡修造氏もソアには全巻持つて回っていました。テニスにはまつた。

すけどね」

実はテニスには深い繋がりがある。最初に正社員として働いた自動車販売会社の取引先に「テニスコーチがいた。誘われてプレイすると何か褒めてくれた。会社では叱られればかりだったので嬉しさも手伝

い、テニスにはまつた。

その「コーチは車を買ってくれる」とはなかつたが「テニスの楽しさと人への心を動かす術をしっかりと学んで思つていてる。

さらに、和久井氏にとってのヒーローも「テニス界にいる。

「今は錦織。そして、長年崇めているのがエースをねらう」の宗方仁です。

漫画ですがストーリーも読みば読

むほど深くて、あの、松岡修造氏も

ソアには全巻持つて回っていたら

しいです」

## オフタイムも、実は仕事にインスピレーションを与える重要な時間



FM番組に出演したり、焼鳥を焼く腕はプロ並みだったり、テニスではマスターでグランドスラムを狙っていたり(笑)。多才ゆえに多忙だ。

## Around Wakui

外から見た和久井海十 02

### 脅威の数字をたたき出すすごい方!!

株式会社イマジンプラス  
代表取締役  
笹川祐子さん

私から和久井さんに捧げる言葉は、感謝しかありません。

弊社では新卒の採用説明会のオープニングで使用する「会社説明」の動画をお願いしました。新卒者はもちろんですが、採用担当の社員にも大変評判がよく、みんな大喜びでした。さらに、ここで和久井マジック! ミラクルが起きたんです。説明会に参加した学生が全員次の面接も希望したんです。100%!! これは驚くべき数字です。それもすべて、和久井さんのうわべではなく中身を見抜くチカラ、そしてコーチング力のおかげだと思います。



Profile  
笹川祐子

## Around Wakui

外から見た和久井海十 03

### 「この人と仕事がしたい!」 和久井さんに惚れ抜いています。

ライフデザインパートナーズ株式会社  
代表取締役  
浅川智仁さん

とにかくコンサルタントとして、人として和久井さんを信頼しています。

弊社が満を持して発売した手帳を発表する際、「この人と仕事がしたい!」という思いもあり、動画制作を依頼しました。それは、私自身が営業で培ったノウハウだけでなく、私自身の生き方や考え方が反映されたもの。私の変遷や商品の魅力を余すことなく見事に映像化してくれました。それもひとえに、和久井さんのUSPを的確に見つけ、磨く能力(コーチング)のおかげだと思います。私自身も素晴らしい気付きを得られたと感謝しています。



## Profile 浅川智仁

「人生はデザインするもの」、「セールスは芸術である」をモットーに、セールスパーソンが社会で尊敬される世の中創りを目指し、日々活動中。

■ 営業コンサルタント ■ 成功格言研究家  
■ モチベーター ■ ナポレオン・ヒル財団  
アジア / 太平洋本部認定講師 ■ アジアを代表する次世代の経営者100人(2010)選出

「10代の暗黒時代も含め、今までを作つた。  
数年前、自らのプロフィール映像を作つた。

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいいものを編み出すには、少數精鋭の現在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつてから照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいいものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。

\* \* \*

和久井氏に今後を見た。会社を

ただ大きくすることは考えていない。クラインアントにとって本当にいい

ものを編み出すには、少數精鋭の現

在がちょうどいい。」

「スタッフには私のように与え上

手になって欲しいですね」

和久井氏はちょっと真顔になつて

から照れたように笑つた。</